



La maravillosa historia de la Virgen del Abrazo

David Santafé
santafeproducciones.com



Al hilo de la temática de este número de la revista *La fe que cura*, hoy os traigo un rayito de esperanza, una bocanada de aire puro. algo que es casi una anécdota pero que, sin duda, nos viene que ni al pelo a los seres humanos para «curarnos» y echar el freno, respirar profundamente, y empezar a mirarnos entre nosotros con respeto poniendo el corazón en una causa común. Hoy os presento la historia del himno de la Virgen del Abrazo.

Nos tenemos que remontar al año 2017. Un grupo de vecinos del barrio de Valdebebas, concretamente fieles de la parroquia de San Antonio de Las Cárcavas, solicita ante el ayuntamiento de Madrid la instalación de una imagen de la Virgen en un pinar conocido como Los Cenagales, que se encuentra dentro del Parque Forestal de Valdebebas, el parque forestal de mayor extensión de Madrid después de la Casa de Campo. ¿Y a santo de qué surge esta petición? Pues, al parecer, algunos fieles de la parroquia querían resucitar una vieja tradición de la zona, una romería que se llevaba a cabo antiguamente con una talla de la virgen desde el barrio de Hortaleza hasta esos parajes. Y, oye, quién lo iba a decir, contra todo pronóstico el ayuntamiento acepta la petición popular y encarga al escultor Jesús Arévalo llevar a cabo la talla, para lo cual se utilizará el tocón de un pino de 140 años que fue talado, pues por su estado podía resultar peligroso. Y en menos de lo que canta un gallo, teníamos una preciosa imagen de la virgen con Jesús fundidos en un abrazo.

Y entonces empiezan los problemas. Algunos políticos con ideologías de corte laicista pidieron la retirada de la talla y su traslado a un recinto que fuera propiedad de la Iglesia. Pero los vecinos se movilizaron y en menos de 24 horas habían reunido 25000 firmas apoyando que la talla se mantuviera en su lugar.

Incluso consiguieron el apoyo de la alcaldesa de Madrid en ese momento, Manuela Carmena, a la que su ideología de izquierdas no le suponía ningún conflicto con la existencia de esta talla de la Virgen. Que dejen a la Virgen tranquila, decía. Finalmente consiguen que el pleno del ayuntamiento vote a favor de que la talla permanezca en su sitio.

Pero ¿qué tiene de especial esta Virgen? ¿Y por qué ese apelativo de Virgen del Abrazo? Aquí viene lo bonito de la historia. Durante el proceso de esculpido de la talla el escultor encontró varias balas incrustadas en el tronco, colocadas unas enfrentadas a las otras. La posición de las balas respecto a los anillos del árbol permitió identificar que eran balas de la época de la Guerra Civil, y los historiadores identificaron que procedían de los asentamientos de ambos bandos durante la guerra. Así, la Virgen del Abrazo simboliza el perdón y la reconciliación del pueblo español, llamando a la concordia, la convivencia y el respeto entre todos. Diluyendo los bandos y reunificando a los hermanos.

Con motivo de esta iniciativa de la escultura de la Virgen, surge la asociación AMAVAC Asociación Madrileña de Amigos de la Virgen del





Abrazo, que nos expresan con sus propias palabras que surgen «con la vocación de llevar esos abrazos de la Virgen a los más vulnerables y necesitados, buscando lo que nos une y descartando lo que nos separa, para lograr hacer una sociedad madura en respeto, acogida y aceptación de los que no piensan como nosotros, no tienen fe o, simplemente, no nos quieren, y quererles simplemente porque sí, son tan necesarios como nosotros. La Virgen es un grito de libertad».

Imagino que os estaréis preguntando. ¿Y aquello del himno sobre la Virgen del Abrazo? Pues bien. En el año 2020 trasladaron al artista católico Antonio Mata, al cual ya os presentamos en un número anterior de esta revista, el deseo de la composición de un himno que ponga banda sonora a toda esta historia. Antonio se puso en contacto conmigo y sacamos adelante el arreglo musical de la canción, muy en la línea de sus influencias musicales, a caballo entre Mike and The Mechanics y los mismísimos Mecano. Tenéis más abajo los enlaces de la canción en plataformas digitales y las redes sociales de Antonio Mata. No me seáis siesos y haceros seguidores, que todo lo que hagamos por apoyar el trabajo de estos «juglares del Evangelio» siempre será poco...

Que la Virgen os abrace y que vosotros repartáis abrazos a diestro y siniestro, que son gratis y, sin duda, «curan».



Himno de la Virgen del Abrazo Escucha Virgen del Abrazo de Antonio Mata en Spotify: <https://spoti.fi/3mjh7RN>



Escucha Virgen del Abrazo de Antonio Mata en Apple Music: <https://apple.co/3zNMW8h>



Testimonio de la historia de la Virgen del Abrazo. Asociación Madrileña de Amigos de la Virgen del Abrazo (AMAVA): https://youtu.be/85kYHzkb_AI



Página web de Antonio Mata: <https://www.antoniomatamusic.es/>



Página de Facebook de Antonio Mata: <http://bit.ly/3mwdSpX>



Perfil de Instagram de Antonio Mata: <https://www.instagram.com/antoniomatamesa/>



Canal de YouTube de Antonio Mata: <https://bit.ly/3dUseqq>



Escucha a Antonio Mata en Spotify: <https://spoti.fi/37fYKkk>



Escucha a Antonio Mata en iTunes: <https://apple.co/37efGrf>





TU MURO

CAMINOS DE JUVENTUD MATERIALES PARA PREPARAR LA JMJ 2023

La Subcomisión Episcopal para la Juventud y la Infancia ha elaborado unos materiales formativos para acompañar a los jóvenes en su camino hacia la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) que va a tener lugar en Lisboa del 1 al 6 de agosto. «Caminos de juventud. Partamos sin demora» es el título de este trabajo, que también se ofrece a los jóvenes que no pueden acudir a la Jornada.



Más información en: <https://www.conferenciaepiscopal.es/materiales-juventud-preparacion-jmj-lisboa-2023/>



DEJA TU HUELLA, SÉ TESTIGO JORNADA MUNDIAL DE ORACIÓN POR LAS VOCACIONES

El 8 de mayo se celebra la Jornada Mundial de Oración por las vocaciones y la Jornada de vocaciones nativas, este año bajo el lema «Deja tu huella, sé testigo». Una campaña que difunden de manera conjunta la Comisión Episcopal para el Clero y Seminarios, la Conferencia Española de Religiosos (CONFER), Obras Misionales Pontificias Pontificias



(OMP) y la Conferencia Española de Institutos Seculares (CEDIS) para dar voz a personas que, con su "sí" al Señor en diversos caminos vocacionales, han dejado huella en otros.

Más información en: <https://www.conferenciaepiscopal.es/jornada-oracion-vocaciones-y-vocaciones-nativas-2022/>

REINVERTARNOS COMO SERES HUMANOS VII ENCUENTRO INTERAMERICANO DE PASTORAL EDUCATIVA

La Confederación Interamericana De Educación Católica – CIEC convoca al VII Encuentro Interamericano de Pastoral Educativa, que se realizará en la Ciudad de Panamá, los días 2 y 3 de junio de 2023.



Más información en: <https://ciec.edu.co/es/vii-encuentro-interamericano-de-pastoral-educativa/>

