



Espíritus que cantan

Juan Carlos de la Riva
rpjrevista@gmail.com



Siempre es una alegría confeccionar un nuevo número de RPJ por lo que supone contactar con personas apasionadas por el Evangelio y por los jóvenes. Pero en esta ocasión la alegría ha sido mayor si cabe, porque han sido muchos los contactos realizados con este tema: *Espíritus que cantan*, músicos católicos que están poniendo el Evangelio en sus poesías y pentagramas, y lo van llevando por el mundo real y digital con la seguridad de contagiar la emoción con la que lo viven.

Y es que la música católica avanza. Iniciativas como el Encuentro de Músicos Católicos, y los premios Spera, promovidos por Raúl Tinajero desde la Subcomisión de infancia y juventud de la Conferencia Episcopal Española, iniciativas como la que os describimos en la revista Esperanzar-



te, en Zaragoza, y las posibilidades que hoy día ofrecen las redes sociales para darse a conocer, están haciendo resurgir este género en nuestra Iglesia.

La sección *Hazme pensar* de este número es la que hemos engrosado para dar cabida a los testimonios entrañables de 13 cantantes de este elenco inmenso que es el panorama actual de la música católica. Son solo una muestra del buen hacer de tantos y tantas, especialmente jóvenes, que quieren que el mensaje llegue a los jóvenes de este modo tan emocional y directo que propone la canción. Ain Karen, Aisha, Alfareros, César Hidalgo, Chito Morales, Hakuna, Ixcís, Jesús Cabello, Luis Guitarra, Nico Montero, Pablo Martínez, Ruah, Unai Quirós y Juan Carvajal de Aaira nos expresan su itinerario y nos dan claves para el uso pastoral de la música. Hemos contado también con Pablo Cifuentes y con Álvaro Fraile en un evento *online* que RPJ ha titulado **Música, imagen y cine para la pastoral juvenil** el pasado sábado día 28 de enero y a cuya grabación puedes acceder con este link:

Siempre
es una alegría
confeccionar
un nuevo
número de RPJ



David Santafé, persona referente y gran impulsor de nuevos talentos, productor musical y, sobre todo, amigo de tantos talentos (a quien puedes visitar en <https://www.santafeproducciones.com/david-santafe/>) en esta ocasión no nos va a presentar a un artista sino que nos elabora una profunda reflexión sobre la calidad y el alcance de la música católica en España y América.

Destacamos también en el número las profundas reflexiones de nuestros colaboradores habituales, comenzando además en este número una nueva sección llamada *Diversidad*, en la que queremos profundizar en el trabajo pastoral con diversidad sexual.

Espero que el número sea de vuestro agrado y que hagamos que la música tenga cada vez más protagonismo en nuestros grupos, actividades y celebraciones con jóvenes.

